

## Morphologie II

**Lehrkraft:** Dr. Julia Bacskai-Atkari

**Leistungspunkte:** 6

**Semester:** Sommersemester 2020

**Zeit:** Dienstag 13.30–15.00

**Ort:** G309

### Beschreibung

Der Kurs vermittelt vertiefte Kenntnisse im Bereich der Morphologie und basiert auf den theoretischen und analytischen Inhalten, welche die Studierenden im Seminar „Morphologie I“ erworben haben. Es werden verschiedene Themen behandelt (wie z.B. morphologische Prozesse, Produktivität, Paradigmen), die durch problemorientierte Aufgaben und Gruppendiskussionen verarbeitet werden. Hauptsächlich wird das Deutsche und in zweiter Linie das Englische betrachtet, andere Sprachen finden im Sprachvergleich Berücksichtigung. Die Unterrichtssprache ist Deutsch, von den Studierenden wird aber erwartet, wissenschaftliche Texte auch in englischer Sprache zu verarbeiten. Aufgaben können sowohl in Deutsch als auch in Englisch eingereicht werden.

### Sprachen

- Unterricht: Deutsch
- Aufgaben: Deutsch oder Englisch
- Klausur: Deutsch

### Literatur

Haspelmath, Martin & Andrea D. Sims. 2010. *Understanding morphology*. 2nd edition. London: Routledge.

Empfohlen: Vogel, Ralf & Said Sahel. 2013. *Einführung in die Morphologie des Deutschen*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Es gibt einen Artikel, der bearbeitet werden muss:

Nübling, Damaris & Szczepaniak, Renata. 2013. *Merkmal(s?)analyse, Seminar(s?)arbeit und Essen(s?)ausgabe*: Zweifelsfälle der Verfungung als Indikatoren für Sprachwandel. *Zeitschrift für Sprachwissenschaft* 30. 45–73.

**Leistungsnachweis:** es gibt drei Optionen, siehe unten.

Bitte beachten Sie, dass die Klausur am Ende des Semesters weniger als 100% der Endnote ergibt: d.h., selbst wenn Sie eine 5.0 für die Klausur bekommen, können Sie den Kurs theoretisch bestehen. Die Klausur **muss** aber auf jeden Fall mitgeschrieben werden; ohne die Klausur können Sie den Kurs nicht bestehen.

Die Endnote ergibt sich aus verschiedenen Komponenten. Je nachdem welche Option Sie wählen, wird die Note wie folgt berechnet:

- OPTION 1:
  - Klausur: 50%
  - Mini-Essay: 30%
  - Bearbeitung von einem wissenschaftlichen Artikel mit Aufgabenstellung: 20%
- OPTION 2:
  - Klausur: 80%
  - Bearbeitung von einem wissenschaftlichen Artikel mit Aufgabenstellung: 20%

- **OPTION 3:**
  - Klausur: 30%
  - Hausarbeit: 50%
  - Bearbeitung von einem wissenschaftlichen Artikel mit Aufgabenstellung: 20%

Anmerkung:

- **Bei Option 1 haben sie nichts zu verlieren:** Wenn Sie den Essay abgegeben haben, aber die Rechnung nach Option 2 eine bessere Note ergibt, bekommen Sie automatisch die bessere Note. Daher: Es lohnt sich, einen Essay zu schreiben!
- **Bei Option 3 wird die abgegebene Hausarbeit auf jeden Fall angerechnet:** Eine unbenotete Hausarbeit gibt es nicht. Eine lediglich angemeldete aber nicht eingereichte Hausarbeit hingegen führt zurück zu Option 2.

Nachstehend finden Sie detaillierte Informationen zu den einzelnen Komponenten.

### **Klausur**

- Sie MUSS mitgeschrieben werden, egal, ob Sie Option 1 oder Option 2 wählen.
- Sprache: Deutsch
- Termin: 14. Juli 2020, 13.30–15.00

### **Bearbeitung von einem wissenschaftlichen Artikel mit Aufgabenstellung**

- Die Aufgaben basieren sich auf den folgenden Artikel: Nübling, Damaris & Szczepaniak, Renata (2013) *Merkmal(s?)analyse, Seminar(s?)arbeit und Essen(s?)ausgabe: Zweifelsfälle der Verfung als Indikatoren für Sprachwandel. Zeitschrift für Sprachwissenschaft* 30. 45–73.
- Sprache: Deutsch oder Englisch
- Abgabetermin: 15. Juni 2020, 13.00.

### **Mini-Essay**

- vorgegebene Themen siehe Merkblatt
- KEINE minimale Seitanzahl (idealerweise ca. 4–7 Seiten)
- Sprache: Deutsch oder Englisch
- Abgabetermin: 7. Juli 2020

### **Hausarbeit**

- vorgegebene Themen siehe Merkblatt
- mindestens 10 Seiten
- Sprache: Deutsch oder Englisch
- Abgabetermin: 30. September 2020
- Anmeldung für eine Hausarbeit: bis zum 7. Juli 2020. Ohne Anmeldung werden keine Hausarbeiten angerechnet; die Anmeldung kann jedoch zurückgezogen werden, wenn Sie doch keine Hausarbeit schreiben möchten.

## **Vorläufiger Zeitplan:**

21.04.2020	Einführung
28.04.2020	Morphologische Prozesse I: Flexion und Derivation
05.05.2020	Morphologische Prozesse II: Flexionsparadigmen
12.05.2020	Baumstrukturen I: Wiederholung
19.05.2020	Baumstrukturen II: Flexion und Komposition
26.05.2020	Morphophonologie
02.06.2020	Produktivität und Kreativität I: Wiederholung
09.06.2020	Produktivität und Kreativität II: Morphologische Prozesse und Frequenz
16.06.2020	Die Morphologie-Syntax-Schnittstelle I: Wiederholung
23.06.2020	Die Morphologie-Syntax-Schnittstelle II: Wörter und Phrasen
30.06.2020	Die Morphologie-Syntax-Schnittstelle III: Valenz
07.07.2020	Theorie: Distribuierte Morphologie
14.07.2020	KLAUSUR